

## Фольклор как средство патриотического воспитания детей в 1 младшей группе «Познавайки».

Детство - период расцвета в жизни человека. Дети очень чутко реагируют на каждое слово, сказанное взрослыми. Поэтому задача взрослых - привить детям любовь к прекрасному, научить их умениям и навыкам игры в коллективе, развить в малышах такие качества, как доброта, чувство товарищества и благородство, чувство любви к Родине и родным истокам.

Ушинский К.Д. считал, что система воспитания порождается историей народа, его материальной и духовной культурой. Благодатный педагогический материал веками накапливался в устном народном творчестве, в народно-прикладном искусстве и различных народных промыслах, в фольклорных произведениях, которые так близки и понятны детям дошкольного возраста.

Фольклор представлен широкой палитрой жанров - прибаутки, небылицы, скороговорки, игровые и плясовые песни, загадки, игры и хороводы с напевами, театрализованные представления и фольклорные праздники, ярмарки, сказки.

На мой взгляд, каждый из жанров имеет образовательный, воспитательный и развивающий эффект.

В русском фольклоре, каким-то особенным образом сочетаются слово, музыкальный ритм, напевность. Адресованные детям потешки, прибаутки, заклички звучат как ласковый говорок, выражая заботу, нежность, веру в благополучное будущее. В пословицах и поговорках метко оцениваются различные жизненные позиции, высмеиваются недостатки, восхваляются положительные качества людей. Особое место в произведениях устного народного творчества занимают уважительное отношение к труду, восхищение мастерством человеческих рук. Благодаря этому, фольклор является богатейшим источником познавательного и нравственного развития детей.

Мамы, бабушки, нянюшки с помощью прибауток знакомят ребёнка с окружающими предметами, бытом. Забавлять и веселить малыша надо тоже со смыслом: отвечать на его многочисленные вопросы и одновременно развивая речь малыша, его память и внимание.

Прибаутки — это смешные коротенькие рассказы для детей. Они очень похожи на небольшие сказки в стихах. Поэтому в прибаутках, как и в сказках, часто используются различные фольклорные персонажи.

А какое мощное действие оказывает на ребёнка сказка! В ней существуют такие нравственные категории: добро и зло, хорошо и плохо, можно и нельзя. Соблюдение нравственных норм ассоциируется с добром. Нарушение же нравственных норм и правил, отступление от них характеризуется, как зло. Понимание этого побуждает ребёнка вести себя в соответствии с нравственными требованиями общества.

Сказки помогут показать, как дружба помогает победить зло. («Зимовье зверей»). Как добрые и миролюбивые побеждают злых и коварных. («Волк и семеро козлят»). Что зло наказуемо. («Кот, петух и лиса», «Заюшкина избушка»). Забота о ближнем поощряется, например, в сказке «Бобовое зёрнышко».

В любом случае задача нравственно-патриотического воспитания, так или иначе, решается в каждой сказке. Этот удивительный жанр всегда воспитывает позитивные, нравственные качества, такие как доброта, сочувствие и способность к состраданию, благородство и отвага, честь и совесть, единение и солидарность, потребность в труде.



